

HOW TO COMBINE TYPE | TYPE CLASSIFICATIONS

Find harmony and contrast.

HOW TO COMBINE TYPE | TYPE CLASSIFICATIONS

- 1 Single typeface: wide variety of weights | styles

five truffles offer
sufficient flavour

Expert ligatures enhance lowercase settings.

*Five Truffles Offer
Sufficient Flavour*

Italic with swash capitals creates an ornate look.

Five TRUFFLES offer
SUFFICIENT *flavour*

Mix and match settings come alive with expert characters.

FIVE TRUFFLES OFFER
SUFFICIENT FLAVOUR

True small caps outclass the fake.

FIVE TRUFFLES OFFER
SUFFICIENT FLAVOUR

Titling capitals add refinement to display size cap settings.

FIVE TRUFFLES OFFER
SUFFICIENT FLAVOUR

FIVE TRUFFLES OFFER
SUFFICIENT FLAVOUR

Titling, regular, and small caps can be combined
to produce distinctive *size-sensitive* effects.

HOW TO COMBINE TYPE | TYPE CLASSIFICATIONS

- ② Similar physical attributes: for example – long ascenders/descenders, similar geometric shapes, and/or upright/vertical letter forms

Heading

Tur. Et ium, et et qui nitature porendit omnimol esequam enistium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio dolores dollatia sum as exceruptas seqocculpa eni voluptatur sum qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles quam quam estra reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

Two upright/vertical letter forms. The heading is in Helvetica, the text in Walbaum. (They harmonize well together)

Heading

Tur. Et ium, et et qui nitature porendit omnimol esequam enistium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio dolores dollatia sum as excerptas seqocculpa eni voluptatur sum qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

The heading is in Helvetica, the text in Garamond. (They don't harmonize as well together)

HOW TO COMBINE TYPE | TYPE CLASSIFICATIONS

- ③ Complementary attributes: almost the same x-height

Heading

Tur. Et ium, et **Heading** et qui nitature porendit omnimol esequam enistium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio dolores dollatia sum as excerptas seqocculpa eni voluptatur sum qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

The heading is in Gill Sans, the text in Garamond. (They harmonize well together — humanist sans serif with a delicate, old-style serif)

Heading

Tur. Et ium, et **Heading** et qui nitature porendit omnimol'esequam
enistium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae
ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio
dolores dollatia sum as excerptas seqocculpa eni voluptatur sum
qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles
quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro
dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

x-height

The heading is in Gill Sans, the text in Garamond. (They harmonize well together — humanist san serif with a delicate serif)

Heading

Tur. Et ium, et **Heading** et qui nitature porendit omnimol esequam enistium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio dolores dollatia sum as excerptas seqocculpa eni voluptatur sum qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

The heading is in Futura, the text in Garamond. (They don't harmonize as well together — geometric san serif with an oblique stress, delicate old-style serif)

Heading

Tur. Et ium, et **Heading** et qui nitature porendit omnimol esequam
enistium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae
ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio
dolores dollatia sum as exceruptas seqocculpa eni voluptatur sum
qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles
quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro
dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

x-height

The heading is in Futura, the text in Garamond. (They don't harmonize as well together — geometric san serif with a delicate serif)

HOW TO COMBINE TYPE | TYPE CLASSIFICATIONS

- ④ Extended type face family: same x-height in serif and san serif

Heading

Tur. Et ium, et Heading et qui nitature porendit omnimol esequam enistium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio dolores dollatia sum as exceruptas seqocculpa eni voluptatur sum qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

The heading is in Stone Sans, the text in Stone Serif. (They harmonize well together)

HOW TO COMBINE TYPE | TYPE CLASSIFICATIONS

- ① Single typeface: wide variety of weights | styles
- ② Similar physical attributes: for example – long ascenders/descenders, similar geometric shapes, and/or upright/vertical letter forms
- ③ Complementary attributes: almost the same x-height
- ④ Extended type face family: same x-height in serif and san serif
- ⑤ Two typefaces by the same designer: the thought is that the same hand will create fonts with similar qualities.

MORE EXAMPLES OF COMPATIBLE AND LESS THAN COMPATIBLE COMBINATIONS OF TYPEFACE:

Heading

Tur. Et ium, et et qui nitature porendit omnimol esequam enistium
et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae ad
et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio
dolores dollatia sum as exceruptas seqocculpa eni voluptatur sum
qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam
voles quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt
prorro dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

The heading is in Futura, the text in Bodoni. (They harmonize well enough — geometric sans serif/upright paired with an upright modern)*
I might use this one.

Heading

Tur. Et ium, et et qui nitature porendit omnimol esequam enistium
et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae ad et
magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio dolores
dollatia sum as exceruptas seqocculpa eni voluptatur sum qui andus
ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles quam
quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro dolupta
spiento eosandis cor sit placcus, verum.

The heading is in Futura, the text in Garamond. (They harmonize slightly less so than Futura/Bodoni combination — geometric san serif/upright paired with an oblique stress, delicate old-style serif)*

I would probably try to find a humanist san serif typeface.

Heading

Tur. Et ium, et Heading et qui nitature porendit omnimol esequam enistium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio dolores dollatia sum as exceruptas seqocculpa eni voluptatur sum qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

The heading is in Gill Sans, the text in Bodoni. (They don't harmonize as well together — Humanist san serif with an upright/vertical stress, modern typeface)*

Heading

Tur. Et ium, et et qui nitature porendit omnimol esequam enistium
et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae ad et
magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nitatio dolores
dollatia sum as exceruptas seqocculpa eni voluptatur sum qui andus
ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod quam voles quam
quam reserion pre del exero. Suntia solutatia dita sunt prorro
dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

The heading is in Helvetica, the text in Garamond. (This one is not bad and it can be better.)*
I might use this one.

Heading

Tur. Et ium, et et qui nitature porendit omnimol esequam enis-
tium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae
ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nita-
tio dolores dollatia sum as exceruptas seqocculpa eni voluptatur
sum qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod
quam voles quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia
dita sunt prorro dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

Heading

Tur. Et ium, et et qui nitature porendit omnimol esequam enis-
tium et velestrum et acest facea volores rectota tempostiae prae
ad et magnati con pa ex endant. Mus essitat usandae plique nita-
tio dolores dollatia sum as exceruptas seqocculpa eni voluptatur
sum qui andus ex enia cus. Qui sin numenistrum hiciur, imod
quam voles quam quam reserion pre del exero. Suntia solutatia
dita sunt prorro dolupta spiento eosandis cor sit placcus, verum.

The heading is in Helvetica, the text in Garamond. (*Adding contrast by changing the type style or by moving proximity would most likely help harmonize these typefaces)